

ANNEMARIEKE COENDERS & WIM SEBO | MAKING HEAPS DIGGING HOLES



Overtreffende trap.
CD, Continental/Continental

Tekst: Guido de Greef
Publicatiedatum: 19 maart 2013

Annemarieke Coenders en Wim Sebo debuteerden in 2010 met het album *Go*: vijftien - veelal korte - liedjes, geschreven door folkzangeres- en gitariste Coenders, maar van percussie en samples voorzien door drummer Sebo. Het leverde een spannende plaat op, waar de twee uitersten uit de muzikwereld de strijd met elkaar aangaan.

Nieuweling *Making Heaps, Digging Holes* weet dat toch al indrukwekkende vorige album met gemak te overtreffen. Ja, ook hier wordt het duo ondersteund door onder andere trombonist Obed Brinkman en 'snarenman' Sido Martens en ook hier is de invloed van Britse folkacts als Richard & Linda Thompson of Fairport Convention hoorbaar, maar de composities zijn spannender en vooral Sebo is meer gaan variëren in z'n begeleiding: luister naar de vreemde samples van 'Our Bed Broke' of de tegendraadse ritmes van 'No One' en 'Juice'.

Ook hebben op *Making Heaps, Digging Holes* de songs meer ruimte gekregen. Meer ruimte voor Coenders' gitaarspel, die in sommige songs zowaar een solo laat horen, maar ook meer ruimte voor de overige instrumentalisten. Die vormen meer en meer een begeleidingsband voor Coenders, zoals het prachtige gitaarspel in 'A Dark Road at Night', dat met gemak als één van de hoogtepunten van het album geldt. Maar ook de rechttoe rechtaan drumpartij van 'Stranger Building Savior Pillow', de meest hitgevoelige compositie van het album, of 'Curses Like These', de prachtig lang uitgesponnen afsluiter springen eruit.

Traditioneel ingesteld folkies zullen de hik krijgen van zoveel vernieuwingsdrang maar hun zorgen zijn onterecht. Luka Bloom was al zeer onder de indruk, nu muziekminnend Nederland nog.

