

TOEKOMSTMUZIEK: ANNEMARIEKE COENDERS & WIM SEBO



Een helft van vermaard folkduo Ygdrassil en een drummer uit de avant-gardistische rockscene in een verrassend goed werkende combinatie.

Tekst: Guido de Greef

Publicatiedatum: 15 september 2010



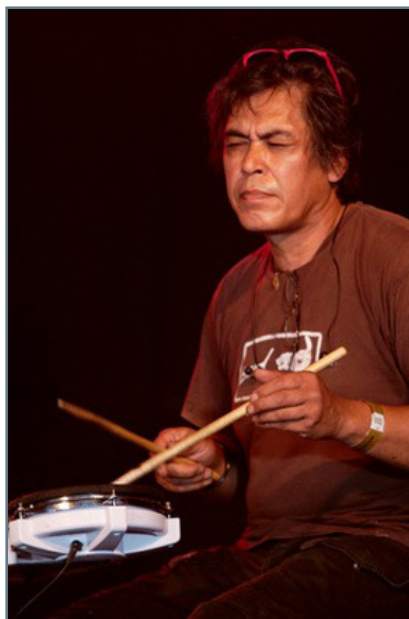
Wie

zijn ze?

Annemarieke Coenders vormde samen met Linde Nijland vijftien jaar lang het folkduo Ygdrassil. Daarmee waren ze één van de grootste namen uit de Nederlandse folkscene. Wim Sebo was lid van de gitaarnoiseband Soom. Ze kennen elkaar uit de Groningse muzikscene. Coenders zong ooit mee op opnames van Soom en bij toeval kwam ze weer in contact met Sebo toen hij bij de voordracht van gedichten met zijn elektronische drumkit voor de muzikale begeleiding zorgde.

Wat doen ze?

Zij schrijft liedjes en begeleidt zichzelf op gitaar. Hij voegt daar percussie en soundscapes aan toe. Het klinkt heel simpel, maar die extra begeleiding is erg smaakvol gedaan. Op debuutalbum *Go* wordt verder samengewerkt met violist Hans Battenberg, trombonist Obed Brinkman en Sido Martens, een folkicoon uit de jaren zeventig die de afgelopen jaren aan een opvallende comeback bezig is, begeleidt hier en daar op de elektrische gitaar.



Het is niet *art for art's sake*; zo krijgt het mooi klein gehouden liedje 'Sandman' de sobere begeleiding waarmee het nummer het beste tot zijn recht komt: enkel Coenders' gitaarspel. In andere songs zorgt het dissonante vioolspel van Battenberg voor een tegendraadse ondertoon. Eerste cd *Go* is 12 september gepresenteerd in Vera.

Wat maakt ze zo goed?

Waar voormalig bandpartner Nijland met het Internationaal Folkcomplot en een programma waarin ze songs van Sandy Denny brengt de meer traditionele kant van de folk op lijkt te zijn gegaan, is Coenders juist de spannende rafelranden van het folkidoom op gaan zoeken. Het is het contrast tussen twee uiterste werelden, aan de ene kant de vrij traditioneel ingestelde folkwereld en aan de andere kant de alternatieve rockscene die de samenwerking, die verrassend organisch klinkt, zo interessant maakt.

En de toekomst?

De komende tijd willen Coenders en Sebo vooral zoveel mogelijk optreden. Maar de voorbereidingen voor de opnames voor een tweede cd zijn al begonnen. Die opnames worden, net zoals met *Go* is gebeurd, in eigen beheer gemaakt.

Foto's van Ronald Rietman, [bezoek zijn website](#).

UP
XL
Da
ber
live
en
[ww](#)

Ar
Ve
Sn
off
me
arc
aai
[ww](#)

de
-Ar
Alle
arc
edi
sle
[ww](#)

Bl
Piz
He
aai
bla
iter
lev
[ww](#)